



1932 CAVALCADE (Cavalcade) de Frank Lloyd avec John Warburton



1933 PRIVATE DETECTIVE 62 de Michael Curtiz avec William Powell



1933 VOLTAIRE (The Affairs of Voltaire) de John G. Adolphi avec George Arliss



1933 FROM HEADQUARTERS de William Dieterle avec George Brent



1933 SA DOUCE MAISON (The House of 56th Street) de Robert Florey avec Phillip Reed



1933 LE TOMBEUR (Lady Killer) de Roy Del Ruth avec James Cagney



1934 MERRY WIVES OF RENO d'H. Bruce Humberstone avec Donald Woods



1934 FOG OVER FRISCO de William Dieterle avec Bette Davis



1934 THE DRAGON MURDER CASE d'H. Bruce Humberstone avec Warren William, Dorothy Tree



1934 GENTLEMEN ARE BORN d'Alfred E. Green avec Franchot Tone



1934 VILLE FRONTIÈRE (Bordertown) d'Archie Mayo avec Paul Muni



1934 LE BOUSILLEUR (Devil Dogs of the Air) de Lloyd Bacon avec James Cagney



1935 LES HORS-LA-LOI (G-Men) de William Keighley avec James Cagney



1935 ÉMEUTES (Frisco Kid) de Lloyd Bacon avec James Cagney



1935 L'INTRUSE (Dangerous) d'Alfred E. Green avec Franchot Tone



1936 THE LAW IN HER HANDS de William Clemens avec Glenda Farrell



1936 LA FEMME DE L'ENNEMI PUBLIC (Public Enemy's Wife) de Nick Grinde avec Pat O'Brien



1936 L'ÎLE DE FURIE (Isle of Fury) de Frank McDonald avec H. Bogart, Donald Woods



1936 À LA LANTERNE VERTE (Sinner take all) d'Errol Taggart avec Bruce Cabot



1936 LA LUMIÈRE VERTE (The green Light) de Frank Borzage avec Errol Flynn



1937 RIVALITÉ (Slim) de Ray Enright avec Henry Fonda, Pat O'Brien



1937 EN LIBERTÉ PROVISOIRE (Back in Circulation) de Ray Enright avec Joan Blondell



1937 LA BATAILLE DE L'OR (Gold is where you find it) de M. Curtiz avec Olivia De Havilland, G. Brent



1938 L'INSOUMISE (Jezebel) de William Wyler avec Bette Davis, Henry Fonda



1938 UNE NUIT DE GALA (Garden of the Moon) de Busby Berkeley avec John Payne



1938 BROADWAY MUSKETEERS de John Farrow avec Ann Sheridan, Marie Wilson



1938 AH; QUELLE FEMME ! (There's that woman again) d'A. Hall avec Melvyn Douglas, V. Bruce



1939 LA CUISINE DE L'ENFER (Hell's Kitchen) de L. Seiler & E.A. Dupont avec Ronald Reagan



1939 LES PETITES PESTES (The Under-Pup) de Richard Wallace avec Paul Cavanagh



1939 LES AIGLONS (20.000 men a year) d'Alfred E. Green avec Randolph Scott, Mary Healy, P. Foster



1939 BRITISH INTELLIGENCE de Terry O. Morse avec Boris Karloff



1940 LA MAISON AUX 7 PIGNONS (The House of the seven gables) de Joe May avec G. Sanders, V. Price



1940 MEET THE WILDCAT d'Arthur Lubin avec Jerome Cowan



1940 ELLERY QUEEN, MASTER DETECTIVE de K. Neumann avec Ch. Grapewin, R. Bellamy



1941 ELLERY QUEEN'S PENTHOUSE MYSTERY de James P. Hogan avec Anna May Wong



1941 LE CRIME PARFAIT (Ellery Queen and the perfect crime) de James P. Hogan avec Ralph Bellamy



1941 TRAGÉDIE NOCTURNE (A Tragedy at Midnight) de Joseph Santley avec John Howard, Keye Luke



1942 LES ÉCUMEURS (The Spoilers) de Ray Enright avec John Wayne



1942 ENEMY AGENTS MEET ELLERY QUEEN avec James P. Hogan avec William Gargan



1942 NO PLACE FOR A LADY de James P. Hogan avec William Gargan



1942 LE CRIME DU DR ORDWAY (Crime Doctor) de Michael Gordon avec Warner Baxter



1944 ALASKA (Alaska) de George Archainbaud avec John Carradine



1947 LE RETOUR DES VIGILANTS (The Vigilantes return) de Ray Taylor avec John Hall



1947 SEVEN KEYS TO BALDPATE de Lew Landers avec Phillip Terry



1948 L'INDOMPTÉE (B.F. Daughter) de Robert Z. Leonard avec Van Heflin, Barbara Stanwyck



1956 SERVICE D'URGENCE (Emergency Hospital) de Lee Sholem avec Byron Palmer



1958 DES JEUX POUR PLEURER (The restless Years) d'H. Käutner avec James Whitmore, J. Saxon



1959 NE MANGEZ PAS LES MARGUERITES (Please don't eat the daisies) de C. Walters avec Doris Day